**MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINNON PERUSTEET**

**- LUONNOS**



Sisältö

[Tutkinnon muodostuminen 2](#_Toc20406174)

[Osaamisen arviointi 6](#_Toc20406175)

[1. Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen, 15 osp 7](#_Toc20406176)

[2. Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen, 30 osp 8](#_Toc20406177)

[3. Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen, 30 osp 9](#_Toc20406178)

[4. Musiikin hahmottaminen ja musiikkiohjelmiston valmistaminen, 25 osp 10](#_Toc20406179)

[5. Studiotyössä toimiminen, 30 osp 11](#_Toc20406180)

[6. Äänentoistotyössä toimiminen, 30 osp 12](#_Toc20406181)

[7. Musiikkiteknologia ja musiikillinen ilmaisu, 25 osp 13](#_Toc20406182)

[8. Pianon virittäminen, 30 osp 14](#_Toc20406183)

[9. Pianon viritystehtävissä toimiminen, 30 osp 15](#_Toc20406184)

[10. Pianon huoltaminen, 25 osp 16](#_Toc20406185)

[11. Kiinteän studiolaitteiston käyttäminen, 15 osp 17](#_Toc20406186)

[12. Kiinteän äänentoistolaitteiston käyttäminen, 15 osp 18](#_Toc20406187)

[13. Laulunkirjoittaminen, 15 osp 19](#_Toc20406188)

[14. Musiikin esityskokoonpanon johtaminen, 15 osp 20](#_Toc20406189)

[15. Musiikkialan esityksen tai tapahtuman valmistaminen, 15 osp 21](#_Toc20406190)

[16. Musiikkitallenteen tuotantoprosessissa toimiminen, 15 osp 22](#_Toc20406191)

[17. Pianon peruskorjaaminen, 15 osp 23](#_Toc20406192)

[18. Solistina toimiminen, 15 osp 24](#_Toc20406193)

[19. Sovittaminen ja soitintaminen, 15 osp 25](#_Toc20406194)

[20. Säveltäminen, 15 osp 26](#_Toc20406195)

[21. Yhtyeen, orkesterin tai kuoron jäsenenä toimiminen, 15 osp 27](#_Toc20406196)

[22. Äänittäminen ja äänityslaiteiston käyttäminen, 15 osp 28](#_Toc20406197)

[23. Flyygelin huoltaminen, 30 osp 29](#_Toc20406198)

[24. Flyygelin peruskorjaaminen, 15 osp 30](#_Toc20406199)

## Tutkinnon muodostuminen

Musiikkialan perustutkinnon laajuus on 180 osaamispistettä. Tutkinto muodostuu ammatillisista tutkinnon osista (145 osaamispistettä) ja yhteisistä tutkinnon osista (35 osaamispistettä).

Ammatillisista tutkinnon osista pakollisia on 100 osaamispistettä ja valinnaisia 45 osaamispistettä.

Musiikkialan perustutkinto sisältää seuraavat tutkintonimikkeet:

* Muusikko
* Musiikkiteknologi
* Pianonvirittäjä

|  |
| --- |
| **AMMATILLISET TUTKINNON OSAT** | **145 OSP** |
| **Pakollinen tutkinnon osa** | **15 osp** |
| **Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen, 15 osp P** |
| **MUSIIKIN OSAAMISALA** |
| **MUUSIKKO| OSP** |
| **Pakolliset tutkinnon | 85 osp P** |
| Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen, 30 osp |
| Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen, 30 osp |
| Musiikin hahmottaminen ja musiikkiohjelmiston valmistaminen, 25 osp |
| **Valinnaiset tutkinnon osat 1 |15–45 osp** |
| Kiinteän studiolaitteiston käyttäminen, 15 osp |
| Kiinteän äänentoistolaitteiston käyttäminen, 15 osp |
| Laulunkirjoittaminen, 15 osp |
| Musiikin esityskokoonpanon johtaminen, 15 osp |
| Musiikkialan esityksen tai tapahtuman valmistaminen, 15 osp |
| Musiikkitallenteen tuotantoprosessissa toimiminen, 15 osp |
| Pianon peruskorjaaminen, 15 osp |
| Solistina toimiminen, 15 osp |
| Sovittaminen ja soitintaminen, 15 osp |
| Säveltäminen, 15 osp |
| Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen, 15 osp |
| Äänittäminen ja äänityslaitteiston käyttäminen, 15 osp |
| Flyygelin huoltaminen, 30 osp |
| Flyygelin peruskorjaaminen, 15 osp |
| **Valinnaiset tutkinnon osat 2 | 0-40 osp** |
| Huippuosaajana toimiminen, 15 osp |
| Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen, 5 osp |
| Yrityksessä toimiminen, 15 osp |
| Yritystoiminnan suunnittelu, 15 osp |
| **Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuva tutkinnon osa | 5─15 osp**  Tutkinnon osa sisältää työelämän paikallisten tarpeiden mukaista osaamista, joka soveltuu useamman kuin yhden työpaikan tarpeisiin. Koulutuksen järjestäjä nimeää tutkinnon osan työelämän toimintakokonaisuuden pohjalta ja määrittää sille laajuuden osaamispisteinä. Koulutuksen järjestäjä määrittelee ammattitaitovaatimukset ja osaamisen arvioinnin vastaavasti kuin ammatillisissa tutkinnon osissa. |
| **Tutkinnon osa toisesta ammatillisesta perustutkinnosta, ammattitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta | 5─15 osp**  Tutkintoon voi sisällyttää tutkinnon osan toisesta ammatillisesta perustutkinnosta, ammattitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta. Riippumatta sisällytettävän tutkinnon osan laajuudesta, tutkinnon osan laajuus on tässä kohdassa enintään 15 osaamispistettä. |
| **Korkeakouluopinnot | 5─15 osp**  Tutkinnon osa sisältää ammatillista osaamista tukevia korkeakouluopintoja. |
| **Yhteisten tutkinnon osien osa-alueita, lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia opintoja | 1─25 osp** |
| **MUSIIKITEKNOLOGIAN OSAAMISALA** |
| **MUSIIKKITEKNOLOGI| OSP** |
| **Pakolliset tutkinnon osat | 85 osp** |
| |  | | --- | | Studiotyössä toimiminen, 30 osp | |
| Äänentoistotyössä toimiminen, 30 osp |
| Musiikkiteknologia ja musiikillinen ilmaisu, 25 osp |
| **Valinnaiset tutkinnon osat 1| 15–45 osp** |
| Kiinteän studiolaitteiston käyttäminen, 15 osp |
| Kiinteän äänentoistolaitteiston käyttäminen, 15 osp |
| Laulunkirjoittaminen, 15 osp |
| Musiikin esityskokoonpanon johtaminen, 15 osp |
| Musiikkialan esityksen tai tapahtuman valmistaminen, 15 osp |
| Musiikkitallenteen tuotantoprosessissa toimiminen, 15 osp |
| Pianon peruskorjaaminen, 15 osp |
| Solistina toimiminen, 15 osp |
| Sovittaminen ja soitintaminen, 15 osp |
| Säveltäminen, 15 osp |
| Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen, 15 osp |
| Äänittäminen ja äänityslaitteiston käyttäminen, 15 osp |
| Flyygelin huoltaminen, 30 osp |
| Flyygelin peruskorjaaminen, 15 osp |
| **Valinnaiset tutkinnon osat 2| 0–40 osp** |
| Huippuosaajana toimiminen, 15 osp |
| Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen, 5 osp |
| Yrityksessä toimiminen, 15 osp |
| Yritystoiminnan suunnittelu, 15 osp |
| **Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuva tutkinnon osa | 5─15 osp**  Tutkinnon osa sisältää työelämän paikallisten tarpeiden mukaista osaamista, joka soveltuu useamman kuin yhden työpaikan tarpeisiin. Koulutuksen järjestäjä nimeää tutkinnon osan työelämän toimintakokonaisuuden pohjalta ja määrittää sille laajuuden osaamispisteinä. Koulutuksen järjestäjä määrittelee ammattitaitovaatimukset ja osaamisen arvioinnin vastaavasti kuin ammatillisissa tutkinnon osissa. |
| **Tutkinnon osa toisesta ammatillisesta perustutkinnosta, ammattitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta | 5─15 osp**  Tutkintoon voi sisällyttää tutkinnon osan toisesta ammatillisesta perustutkinnosta, ammattitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta. Riippumatta sisällytettävän tutkinnon osan laajuudesta, tutkinnon osan laajuus on tässä kohdassa enintään 15 osaamispistettä. |
| **Korkeakouluopinnot | 5─15 osp**  Tutkinnon osa sisältää ammatillista osaamista tukevia korkeakouluopintoja. |
| **Yhteisten tutkinnon osien osa-alueita, lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia opintoja | 1─25 osp** |
| **YHTEISET TUTKINNON OSAT** | **35 OSP**  Viestintä- ja vuorovaikutusosaamisen laajuus on vähintään 11 osaamispistettä, matemaattisluonnontieteellisen osaamisen laajuus on vähintään 6 osaamispistettä ja yhteiskunta- ja työelämäosaamisen laajuus on vähintään 9 osaamispistettä. Lisäksi yhteisiin tutkinnon osiin tulee sisältyä valinnaisia osaamistavoitteita opiskelijan valitsemasta yhdestä tai useammasta yhteisestä tutkinnon osasta ja tutkinnon osan osa-alueelta tai osa-alueilta siten, että yhteisten tutkinnon osien 35 osaamispisteen laajuus täyttyy. |
| Viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen, 11 osp, **P** |
| Matemaattis-luonnontieteellinen osaaminen, 6 osp, **P** |
| Yhteiskunta- ja työelämäosaaminen, 9 osp, **P** |
| **Yhteisten tutkinnon osien valinnaiset osaamistavoitteet | 9 osp**  Yhteisten tutkinnon osien valinnaiset osaamistavoitteet voivat olla tutkinnon perusteissa määrättyjä tai koulutuksen järjestäjän päättämiä muita valinnaisia osaamistavoitteita, jotka tukevat kyseisen tutkinnon osan ja sen osa-alueiden tutkinnon perusteissa määrättyjä tavoitteita. Valinnaisiin osaamistavoitteisiin voidaan sisällyttää myös opiskelijan aiemmin hankkimaa osaamista, joka tukee kyseisen tutkinnon osan ja sen osa-alueiden tutkinnon perusteissa määrättyjä osaamistavoitteita. |
| **PIANONVIRITYKSEN OSAAMISALA** |
| **PIANONVIRITTÄJÄ| OSP** |
| **Pakolliset tutkinnon osat | 85 OSP** |
| |  | | --- | | Pianon virittäminen, 30 osp | |
| Pianonviritystehtävissä toimiminen, 30 osp |
| Pianon huoltaminen, 25 osp |
| **Valinnaiset tutkinnon osat 1 |15-45 OSP** |
| Kiinteän studiolaitteiston käyttäminen, 15 osp |
| Kiinteän äänentoistolaitteiston käyttäminen, 15 osp |
| Laulunkirjoittaminen, 15 osp |
| Musiikin esityskokoonpanon johtaminen, 15 osp |
| Musiikkialan esityksen tai tapahtuman valmistaminen, 15 osp |
| Musiikkitallenteen tuotantoprosessissa toimiminen, 15 osp |
| Pianon peruskorjaaminen, 15 osp |
| Solistina toimiminen, 15 osp |
| Sovittaminen ja soitintaminen, 15 osp |
| Säveltäminen, 15 osp |
| Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen, 15 osp |
| Äänittäminen ja äänityslaitteiston käyttäminen, 15 osp |
| Flyygelin huoltaminen, 30 osp |
| Flyygelin peruskorjaaminen, 15 osp |
| **Valinnaiset tutkinnon osat 2| 0–40 osp** |
| Huippuosaajana toimiminen, 15 osp |
| Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen, 5 osp |
| Yrityksessä toimiminen, 15 osp |
| Yritystoiminnan suunnittelu, 15 osp |
| **Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuva tutkinnon osa | 5─15 osp**  Tutkinnon osa sisältää työelämän paikallisten tarpeiden mukaista osaamista, joka soveltuu useamman kuin yhden työpaikan tarpeisiin. Koulutuksen järjestäjä nimeää tutkinnon osan työelämän toimintakokonaisuuden pohjalta ja määrittää sille laajuuden osaamispisteinä. Koulutuksen järjestäjä määrittelee ammattitaitovaatimukset ja osaamisen arvioinnin vastaavasti kuin ammatillisissa tutkinnon osissa. |
| **Tutkinnon osa toisesta ammatillisesta perustutkinnosta, ammattitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta | 5─15 osp**  Tutkintoon voi sisällyttää tutkinnon osan toisesta ammatillisesta perustutkinnosta, ammattitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta. Riippumatta sisällytettävän tutkinnon osan laajuudesta, tutkinnon osan laajuus on tässä kohdassa enintään 15 osaamispistettä. |
| **Korkeakouluopinnot | 5─15 osp**  Tutkinnon osa sisältää ammatillista osaamista tukevia korkeakouluopintoja. |
| **Yhteisten tutkinnon osien osa-alueita, lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia opintoja | 1─25 osp** |
| **YHTEISET TUTKINNON OSAT** | **35 OSP**  Viestintä- ja vuorovaikutusosaamisen laajuus on vähintään 11 osaamispistettä, matemaattisluonnontieteellisen osaamisen laajuus on vähintään 6 osaamispistettä ja yhteiskunta ja työelämäosaamisen laajuus on vähintään 9 osaamispistettä. Lisäksi yhteisiin tutkinnon osiin tulee sisältyä valinnaisia osaamistavoitteita opiskelijan valitsemasta yhdestä tai useammasta yhteisestä tutkinnon osasta ja tutkinnon osan osa-alueelta tai osa-alueilta siten, että yhteisten tutkinnon osien 35 osaamispisteen laajuus täyttyy. |
| Viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen, 11 osp, **P** |
| Matemaattisluonnontieteellinen osaaminen, 6 osp, **P** |
| Yhteiskunta- ja työelämäosaaminen, 9 osp, **P** |
| **Yhteisten tutkinnon osien valinnaiset osaamistavoitteet | 9 osp**  Yhteisten tutkinnon osien valinnaiset osaamistavoitteet voivat olla tutkinnon perusteissa määrättyjä tai koulutuksen järjestäjän päättämiä muita valinnaisia osaamistavoitteita, jotka tukevat kyseisen tutkinnon osan ja sen osa-alueiden tutkinnon perusteissa määrättyjä tavoitteita. Valinnaisiin osaamistavoitteisiin voidaan sisällyttää myös opiskelijan aiemmin hankkimaa osaamista, joka tukee kyseisen tutkinnon osan ja sen osa-alueiden tutkinnon perusteissa määrättyjä osaamistavoitteita. |

## Osaamisen arviointi

Osaaminen arvioidaan seuraavilla kriteereillä asteikolla 1-5.

Opiskelija

|  |  |
| --- | --- |
| Tyydyttävä 1 | * toteuttaa työn ohjeiden mukaisesti * toimii yhteistyökykyisesti * tarvitsee joissakin tilanteissa lisäohjeita * hyödyntää työssä tarvittavaa tietoa jonkin verran * muuttaa toimintaansa saamansa palautteen mukaisesti |
| Tyydyttävä 2 | * toteuttaa työn aktiivisesti ja ohjeiden mukaisesti * toimii yhteistyökykyisesti ja vuorovaikutteisesti * tarvitsee vain harvoissa tilanteissa lisäohjeita * hyödyntää työssä tarvittavaa tietoa tarkoituksenmukaisesti * muuttaa toimintaansa hankkimansa palautteen mukaisesti |
| Hyvä 3 | * toteuttaa työprosessin itsenäisesti * kykenee neuvottelemaan ja sopimaan työnsä toteuttamisesta * selviytyy ongelmanratkaisutilanteista hyödyntäen tavanomaisia ratkaisutapoja * hyödyntää työssä tarvittavaa tietoa monipuolisesti * arvioi suoriutumistaan realistisesti |
| Hyvä 4 | * suunnittelee ja toteuttaa työprosessin itsenäisesti * neuvottelee ja sopii työnsä toteuttamisesta oma-aloitteisesti * selviytyy ongelmanratkaisutilanteista hyödyntäen monipuolisia ratkaisutapoja * soveltaa työssä tarvittavaa tietoa monipuolisesti ja perustellusti * arvioi suoriutumistaan realistisesti sekä tunnistaa heikkouksiaan ja vahvuuksiaan |
| Kiitettävä 5 | * suunnittelee ja toteuttaa työprosessin itsenäisesti huomioiden muut toimijat * toimii rakentavasti erilaisissa neuvottelutilanteissa * soveltaa tietoa ongelmanratkaisutilanteissa monipuolisesti ja kriittisesti * esittää perusteltuja kehittämisehdotuksia työhön ja toimintaympäristöön liittyen * arvioi suoriutumistaan realistisesti ja esittää perusteltuja ratkaisuja osaamisensa kehittämiseen * tunnistaa oman työnsä merkityksen osana laajempaa kokonaisuutta |

1. **Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen, 15 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Musiikkialan toimintaympäristön keskeisten piirteiden tunnistaminen**

* tunnistaa musiikkialan keskeiset toimijat
* tunnistaa musiikkialan keskeiset toimintatavat
* tunnistaa musiikkialan kilpailu- ja markkinatilanteen
* tunnistaa yritystoiminnan periaatteet

**Musiikkialan työtehtävän suunnittelu**

* tehdä asiakaslähtöisen ja toteuttamiskelpoisen työsuunnitelman
* tehdä työsuunnitelmaan hinta-arvion ja laatia tarjouksen
* laatia osaamisestaan markkinointisuunnitelman
* käyttää tarkoituksenmukaista tietotekniikkaa

**Työlainsäädännön ja sopimusten noudattaminen**

* neuvotella työtehtäviin liittyvistä asioista ja ehdoista
* toimia luontevasti erilaisissa vuorovaikutus- ja asiakaspalvelutilanteissa
* noudattaa työssään työlainsäädäntöä ja työturvallisuusohjeita
* laatia työ- tai esiintymissopimukset noudattaen alan keskeisiä sopimuskäytäntöjä
* tehdä tarvittavat ilmoitukset
* noudattaa työssään kestävän kehityksen periaatteita

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla musiikkialan toimintaympäristössä ja tunnistamalla alan keskeiset tunnuspiirteet sekä tekemällä musiikkialan työtehtävän toteuttamiskelpoisen työsuunnitelman.

Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella,

ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen, 30 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Instrumenttitaitojen kehittäminen**

* harjoitella ja kehittää pääinstrumentin hallintaa ja musiikin tulkintataitoja
* soittaa tai laulaa nuottien tai muun materiaalin pohjalta
* työskennellä esitettävän musiikin lajin ja tyylin mukaisesti
* tallentaa soittoaan tai lauluaan digitaalisesti jaettavaan muotoon
* antaa ja ottaa vastaan palautetta ja kehittää omaa toimintaansa

**Soittaminen tai laulaminen esiintymistilanteessa**

* esittää osuutensa sovitun mukaisesti ottaen huomioon musiikin tyylilajin
* esiintyä esiintymistilanteiden edellyttämällä tavalla
* ottaa huomioon muut toimijat, esiintyjät ja yleisön
* arvioida realistisesti esiintymistään ja kehittää toimintaansa saamansa palautteen perusteella

**Työturvallisuussäädösten noudattaminen ja instrumentin huoltaminen**

* työskennellä työergonomisesti oikein
* noudattaa työturvallisuus- ja kuulonsuojelumääräyksiä
* huolehtia työympäristön turvallisuudesta
* hoitaa instrumenttiaan huolellisesti

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä kehittämällä instrumenttitaitojaan ja soittamalla tai laulamalla esiintymistilanteessa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen, 30 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Musiikkiohjelmiston valmisteleminen**

* soittaa tai laulaa nuottien tai muun esitysmateriaalin pohjalta
* valmistella osuutensa suunnitellusta ohjelmistosta sovitussa aikataulussa
* toimia joustavasti yhteistyössä muiden kanssa

**Soittamisen tai laulamisen harjoitteleminen kokoonpanon edellyttämällä tavalla**

* harjoitella suunniteltua ohjelmistoa yhdessä muiden kanssa
* neuvotella ja sopia toteutuksesta kokoonpanon käytäntöjen mukaisesti
* antaa ja ottaa vastaan palautetta
* kehittää toimintaansa palautteen perusteella

**Sovitun ohjelmiston esittäminen kokoonpanon jäsenenä**

* esiintyä kokoonpanon jäsenenä luontevasti tilanteen edellyttämällä tavalla
* tunnistaa ja tulkita kokoonpanon jäsenten tai johtajan viestejä esiintymistilanteessa
* vastata osaltaan esiintymistilanteen käytännön järjestelyistä

**Työturvallisuussäädösten noudattaminen ja instrumentin huoltaminen**

* työskennellä työergonomisesti oikein
* noudattaa työturvallisuus- ja kuulonsuojelumääräyksiä
* huolehtia työympäristön turvallisuudesta
* hoitaa soitinta tai ääntään huolellisesti

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä esittämällä sovittua ohjelmistoa instrumentilleen soveltuvan kokoonpanon jäsenenä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Musiikin hahmottaminen ja musiikkiohjelmiston valmistaminen, 25 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Musiikin tyylilajien ja rakenteiden hahmottaminen**

* tunnistaa musiikin tyylien ja tyylilajien ominaispiirteitä
* tunnistaa musiikin merkitsemistapoja
* käyttää musiikin luku- ja kirjoitustaitoja
* analysoida ja hahmottaa musiikin rakenteita

**Musiikkiohjelmiston suunnittelu ja valmistaminen**

* suunnitella tarkoitukseen sopivaa musiikkiohjelmistoa
* hankkia taustatietoa musiikkiohjelmiston suunnittelua varten
* valmistaa nuotti- ja muuta materiaalia musiikin esittämistä varten
* käyttää musiikin merkitsemistapoja
* hyödyntää soveltuvaa tietotekniikkaa musiikkiohjelmiston valmistamisessa

**Musiikkiohjelmiston muokkaaminen eri tarkoituksiin**

* tunnistaa erilaisten esitystilanteiden vaatimuksia
* muokata musiikkiohjelmistoa tilanteen edellyttämällä tavalla
* käyttää tietoa musiikista ja tyylilajeista musiikkiohjelmiston muokkaamisessa
* noudattaa työssään tekijänoikeussäädöksiä ja tehtyjä sopimuksia

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä hahmottamalla musiikin eri tyylilajeja ja rakenteita sekä suunnittelemalla, muokkaamalla ja valmistamalla musiikkiohjelmistoa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Studiotyössä toimiminen, 30 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Studiolaitteiston käyttäminen tehtävän vaatimusten mukaisesti**

* käyttää keskeisiä äänityslaitteistoja ja musiikkiohjelmistoja
* toimia äänittämisen ja ohjelmoimisen keskeisissä työympäristöissä
* hyödyntää tavallisimpia julkaisuympäristöjä
* valita tarkoituksenmukaisen laitteiston ja musiikkiohjelmistot työtehtävän mukaisesti
* valita soveltuvat työmenetelmät

**Studiotyötehtävässä toimiminen ja tallenteen viimeistely**

* valita sopivaa laitteistoa ja musiikkiohjelmistoja työtehtävän mukaisesti
* noudattaa tallennettavan musiikin estetiikkaa ja käytäntöjä
* viimeistellä tallenteen esiteltävään muotoon
* toimia vuorovaikutteisesti muusikoiden, tuottajan ja tilaajan kanssa
* noudattaa työssään tekijänoikeuksia, tehtyjä sopimuksia ja sovittuja aikatauluja
* noudattaa työssään työturvallisuusmääräyksiä ja -ohjeita

**Valmistuneen tallenteen esittäminen**

* esitellä valmistamaansa tallennetta muille alan toimijoille
* arvioida työtään ja ottaa vastaan palautetta
* markkinoida omaa osaamistaan

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä käyttämällä studiolaitteistoa tehtävän vaatimusten mukaisesti ja esittelemällä valmistamaansa tallennetta. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Äänentoistotyössä toimiminen, 30 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Äänentoistolaitteiston käyttäminen**

* toimia äänentoiston keskeisissä työympäristöissä
* käyttää keskeisiä äänentoistolaitteistoja ja työtapoja
* valita tarkoituksenmukaisen laitteiston ja äänentoisto-ohjelmistot työtehtävän mukaisesti
* valita soveltuvat työmenetelmät
* toteuttaa äänentoistotilanteen edellyttämät valmistelut

**Äänentoistotilanteessa toimiminen**

* käyttää laitteita ja ohjelmistoja työtehtävän mukaisesti
* noudattaa toistettavan musiikin estetiikkaa ja käytäntöjä
* toimia vuorovaikutteisesti muusikoiden, tuottajan ja tilaajan kanssa
* reagoida äänentoistotilanteessa esille tuleviin viitteisiin ja muutoksiin
* suorittaa työtehtävän edellyttämät työvaiheet

**Tekijänoikeus- ja työturvallisuusmääräysten ja sopimusten noudattaminen**

* noudattaa työssään tekijänoikeuksia
* noudattaa tehtyjä sopimuksia ja sovittuja aikatauluja
* noudattaa kuulonsuojeluohjeita ja käyttää tarvittaessa kuulosuojaimia
* noudattaa työssään työturvallisuusmääräyksiä ja -ohjeita
* antaa ja ottaa vastaan palautetta

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä käyttäen äänentoistolaitteistoa tehtävän edellyttämällä tavalla. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Musiikkiteknologia ja musiikillinen ilmaisu, 25 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Musiikin tyylilajien ja rakenteiden tunteminen**

* tunnistaa musiikin keskeisten tyylilajien ominaispiirteitä
* hahmottaa musiikin perusrakenteita
* tunnistaa ja käyttää erilaisia musiikin merkitsemistapoja

**Musiikillisen ja musiikkiteknologisen osaamisen hyödyntäminen ilmaisussa**

* soittaa, laulaa tai käyttää musiikkiteknologian mahdollisuuksia musiikillisessa ilmaisussa
* neuvotella ja toimia yhteistyössä muiden muusikoiden kanssa harjoitus- ja esiintymistilanteessa
* käyttää monipuolisesti musiikkiteknologiaa

**Tekijänoikeus- ja työturvallisuussäädösten noudattaminen**

* noudattaa työssään tekijänoikeuksia
* työskennellä työergonomisesti
* noudattaa työssään työturvallisuusmääräyksiä ja -ohjeita
* antaa ja ottaa vastaan palautetta
* markkinoida osaamistaan

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä hyödyntämällä musiikillista ja musiikkiteknologista osaamistaan ilmaisussa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Pianon virittäminen, 30 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Pianon viritystyön työvälineiden ja tekniikoiden käyttäminen**

* käyttää viritystyön työvälineitä
* virittää tasavireisen temperoinnin, oktaavin ja kielikuoron
* hyödyntää digitalisaation mahdollisuuksia työssään

**Pianon ja flyygelin virittäminen oikeaan viritystasoon**

* virittää pianon ja flyygelin
* virittää tasavireisen viritysjärjestelmän mukaisesti
* varmistaa työssään virityksen tasaisuuden
* arvioida työtään ja kehittää toimintaansa

**Työlain- ja työturvallisuussäädösten ja kestävän kehityksen periaatteiden noudattaminen**

* huomioida työergonomian työskennellessään
* noudattaa työlainsäädäntöä ja työturvallisuusmääräyksiä
* huolehtia työympäristön turvallisuudesta
* noudattaa toiminnassaan kestävän kehityksen periaatteita

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä virittämällä pianon tai flyygelin oikeaan viritystasoon. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Pianon viritystehtävissä toimiminen, 30 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Pianon tai flyygelin virittämisestä neuvotteleminen asiakkaan tai tilaajan kanssa**

* neuvotella asiakkaan tarpeista ja toiveista ennen virittämistä
* selvittää soittimen virittämisen mahdollisuudet
* arvioida mahdollisten ulkoisten olosuhteiden vaikutukset viritykseen
* tehdä soittimen virittämisen kustannusarvion
* sopii aikataulusta ja laskutuksesta asiakkaan kanssa

**Pianon tai flyygelin virittäminen soittimen ominaisuuksien mukaisesti**

* selvittää soittimen viritystason
* virittää soittimen sovittuun viritystasoon
* hyödyntää digitalisaation mahdollisuuksia työssään

**Alan toimijoiden kanssa verkostoituminen ja oman osaamisen markkinointi**

* antaa ja ottaa vastaan palautetta
* arvioida työtään ja kehittää toimintaansa
* verkostoitua muiden alan toimijoiden kanssa
* markkinoida osaamistaan

**Työlainsäädännön, työturvallisuusmääräysten ja kestävän kehityksen periaatteiden noudattaminen**

* huomioida työergonomian työskennellessään
* noudattaa työlainsäädäntöä ja työturvallisuusmääräyksiä
* huolehtia työympäristön turvallisuudesta
* noudattaa toiminnassaan kestävän kehityksen periaatteita

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä neuvottelemalla asiakkaan tarpeista ja toiveista sekä virittämällä pianon tai flyygelin soittimen ominaisuuksien ja asiakkaan toiveiden mukaisesti. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Pianon huoltaminen, 25 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Pianon koneiston ja runkorakenteen huoltotyön tekeminen**

* ottaa huomioon pianon koneisto-osien vaikutukset toisiinsa ja äänenmuodostukseen
* ottaa huomioon pianon rakenneosien vaikutukset soittimen viritettävyyteen
* käyttää pianon huoltotyöhön soveltuvia työvälineitä, materiaaleja ja varaosia
* arvioida pianon lisälaitteiden tarpeellisuutta
* intonoida pianoa

**Kustannusarvion laatiminen ja huoltotoimenpiteistä neuvotteleminen asiakkaan kanssa**

* selvittää pianon huoltotarpeet
* määritellä tarvittavat materiaalit ja varaosat
* tehdä huoltotyön kustannusarvion
* neuvotella asiakkaan kanssa ennen huoltotoimenpiteiden aloittamista
* huoltaa pianon koneiston ja rakenteen sovitulla tavalla
* toimia hyvän asiakaspalvelun periaatteiden mukaisesti

**Alan toimijoiden kanssa verkostoituminen ja oman osaamisen markkinoiminen**

* arvioida työtään ja kehittää toimintaansa
* verkostoitua muiden alan toimijoiden kanssa
* antaa ja ottaa vastaan palautetta
* markkinoida osaamistaan

**Työlainsäädännön, työturvallisuusmääräysten ja kestävän kehityksen periaatteiden noudattaminen**

* huomioida työergonomian työskennellessään
* noudattaa työlainsäädäntöä ja työturvallisuusmääräyksiä
* huolehtia työympäristön turvallisuudesta
* noudattaa toiminnassaan kestävän kehityksen periaatteita

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä neuvottelemalla asiakkaan kanssa huoltotoimenpiteistä ja tekemällä sovitut huoltotyöt. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Kiinteän studiolaitteiston käyttäminen, 15 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Kiinteän studiolaitteiston käyttäminen**

* käyttää studiotyöskentelyyn liittyvää terminologiaa
* käyttää musiikin tyylilajin mukaisia äänitysmenetelmiä ja -välineitä
* käyttää erilaisia mikrofoneja ja mikrofonityyppejä äänitystilanteessa
* tunnistaa studiolaitteiston digitaalisia ratkaisuja ja sen mahdollisuuksia
* työskennellä vuorovaikutteisesti yhteistyössä studiotyön asiantuntijoiden kanssa

**Kiinteän studiolaitteiston käyttäminen tallennustilanteessa**

* käyttää digitaalisen studiolaitteiston kytkentöjä ja reitityksiä
* reitittää äänityssignaalin ja monitoroinnin studiossa
* käyttää moniraitaäänitysohjelmaa
* työskennellä vuorovaikutteisesti yhteistyössä studiotyön asiantuntijoiden kanssa

**Äänitetyn materiaalin jälkikäsitteleminen**

* editoida äänitetyn materiaalin soveltuvilla ohjelmilla
* tehdä musiikin tyylilajin mukaisen miksauksen
* viimeistellä äänitetyn materiaalin julkaisua tai masterointia varten
* tehdä tarvittavat varmuuskopiot
* antaa ja ottaa vastaan palautetta ja kehittää omaa toimintaansa

**Tekijänoikeusmääräysten ja sopimusten noudattaminen**

* noudattaa työssään tekijänoikeuksia, tehtyjä sopimuksia ja sovittuja aikatauluja
* noudattaa työssään työturvallisuusmääräyksiä ja -ohjeita
* markkinoida omaa osaamistaan

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä käyttämällä kiinteää studiolaitteistoa ja musiikkiteknologiaa tallennustilanteessa ja jälkikäsittelyssä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Kiinteän äänentoistolaitteiston käyttäminen, 15 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Kiinteän äänentoistolaitteiston käyttäminen**

* käyttää äänentoistoon liittyvää terminologiaa
* huomioida ja tunnistaa tehdyt äänentoistojärjestelmän perusratkaisut
* valita äänentoistotilanteessa tarvittavat mikrofonit ja mikrofonityypit
* käyttää äänentoistolaitteistoihin liittyviä ohjelmistoja
* käyttää digitaalisen äänentoistolaitteiston kytkentöjä ja reitityksiä
* työskennellä vuorovaikutteisesti yhteistyössä äänentoiston asiantuntijoiden kanssa

**Äänentoistotehtävissä toimiminen**

* toimia monitori- ja salimiksaustehtävissä
* tehdä musiikin tyylilajin mukaisen miksauksen
* varautua ja reagoida äkillisiin muutoksiin äänentoistotilanteessa
* tarvittaessa käyttää laitteiston tallennusmahdollisuuksia
* työskennellä vuorovaikutteisesti yhteistyössä esiintyjien ja äänentoiston asiantuntijoiden kanssa

**Työturvallisuusmääräysten ja sopimusten noudattaminen**

* noudattaa työssään tehtyjä sopimuksia ja sovittuja aikatauluja
* noudattaa työssään työturvallisuusmääräyksiä ja -ohjeita
* noudattaa työssään kuulonsuojelumääräyksiä ja työergonomiaohjeistusta
* huomioida tekijänoikeussäädökset
* markkinoida omaa osaamistaan

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä käyttämällä kiinteää äänentoistolaitteistoa äänentoistotilanteessa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Laulunkirjoittaminen, 15 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Laulunkirjoittamisen suunnitteleminen**

* seurata musiikkialan kehityssuuntia
* hyödyntää digitalisaation mahdollisuuksia ja musiikkiohjelmistoja
* verkostoitua alan toimijoiden kanssa

**Laulujen säveltäminen tai sanoittaminen esitettäväksi ja tallennettavaksi**

* säveltää tai sanoittaa lauluja
* hyödyntää musiikin tyylien ja tyylilajien tuntemusta
* käyttää musiikin luku- ja kirjoitustaitoja tai muita tallennustapoja
* toimia yhteistyössä ja vuorovaikutteisesti muiden kanssa
* antaa ja ottaa vastaan palautetta

**Tekijänoikeussäädösten noudattaminen ja laulujen markkinoiminen**

* noudattaa alan sopimuskäytäntöjä ja yleisiä toimintaperiaatteita
* noudattaa tekijänoikeussäädöksiä
* markkinoida lauluja ja osaamistaan

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä säveltämällä tai sanoittamalla kaksi esitettäväksi ja tallennettavaksi soveltuvaa laulua. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Musiikin esityskokoonpanon johtaminen, 15 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Esityskokoonpanolle soveltuvan ohjelmiston valitseminen ja harjoittaminen**

* soveltaa musiikin tuntemusta ohjelmiston valitsemisessa
* valita kokoonpanolle ja kohderyhmälle soveltuvaa ohjelmistoa
* käyttää kokoonpanon ja ohjelmiston johtamiseen soveltuvia harjoittamis- ja johtamistekniikoita

**Esityskoonpanon johtaminen ja esiintymisiin liittyvistä asioista sopiminen**

* varmistaa tarvittavat soittajat, laulajat ja mahdolliset muut asiantuntijat
* johtaa kokoonpanoa yhteisen tulkinnan toteuttamiseksi harjoituksissa ja esiintymisissä
* neuvotella ja sopia asioista ja aikatauluista yhdessä muiden kanssa
* antaa ja ottaa vastaan palautetta

**Tekijänoikeuslainsäädännön noudattaminen ja esityskokoonpanon markkinoiminen**

* neuvotella ja sopia esiintymisten kustannusrakenteesta ja esiintymispalkkioista
* noudattaa tekijänoikeuslainsäädäntöä
* huolehtia tarvittavista luvista ja ilmoituksista
* markkinoida kokoonpanoa erilaisille kohderyhmille eri kanavilla

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä johtamalla musiikin esityskokoonpanoa ja neuvottelemalla esiintymisiin liittyvistä asioista. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Musiikkialan esityksen tai tapahtuman valmistaminen, 15 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Musiikkiesityksen tai tapahtuman suunnitteleminen**

* suunnitella osuuttaan esityksestä tai tapahtumasta ja tehdä siihen liittyviä ehdotuksia
* hankkia ja valita soveltuvaa tietoa musiikkialan toimintakulttuurista musiikkiesityksen tai -tapahtuman perustaksi
* suunnitella esityksen tai tapahtuman soveltuville kohderyhmille yhdessä muiden kanssa
* hyödyntää muita asiantuntijoita esityksen tai tapahtuman kokonaisuuden suunnittelussa

**Musiikkiesityksen tai tapahtuman valmisteleminen**

* kartoittaa tarvittavia yhteistyökumppaneita
* neuvotella ja sopia tehtävistä yhdessä muiden kanssa
* noudattaa sovittuja aikatauluja
* kartoittaa esityksen tai tapahtuman kustannusrakenteen
* valita soveltuvat markkinointitoimenpiteet yhdessä muiden kanssa
* valmistella esityksen tai tapahtuman logistista, teknistä ja taiteellista toteutusta yhdessä muiden kanssa

**Musiikkiesityksen tai tapahtuman työtehtävissä toimiminen**

* vastata osuudestaan sovitussa kokonaisuudessa musiikkialan esityksessä tai tapahtumassa
* toimia työssään yhteistyökykyisesti ja vuorovaikutteisesti
* arvioida toimintaansa sekä antaa ja ottaa vastaan palautetta

**Tekijänoikeus- ja työturvallisuusmääräysten noudattaminen**

* noudattaa tehtävissään tekijänoikeuksia
* työskennellä työergonomisesti
* noudattaa työturvallisuusmääräyksiä ja -ohjeita

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toteuttamalla musiikkialan esityksen tai tapahtuman yhdessä muiden toimijoiden kanssa sekä toimimalla tapahtumassa tai esityksessä ammattialansa mukaisissa tehtävissä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Musiikkitallenteen tuotantoprosessissa toimiminen, 15 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Musiikkitallenteen tuotannon suunnitteleminen**

* suunnitella oman osuutensa tuotannosta
* hankkia ja valita soveltuvaa tietoa suunnitelman perustaksi
* suunnitella tuotannon teknistä ja taiteellista toteutusta yhdessä muiden kanssa
* laatia tuotannon aikataulun ja kustannusarvion yhdessä muiden kanssa
* kartoittaa musiikkituotannoille soveltuvia tukimuotoja ja yhteistyöverkostoja
* suunnitella musiikkitallenteen markkinointia yhdessä muiden kanssa

**Musiikkitallenteen tuotannon työtehtävässä toimiminen**

* toimia oman ammattialansa mukaisissa työtehtävissä
* vastata osuudestaan tuotannossa
* toimia työssään yhteistyökykyisesti ja vuorovaikutteisesti
* markkinoida musiikkitallennetta suunnitelman mukaisesti
* arvioida ja kehittää osaamistaan saamansa palautteen perusteella

**Tekijänoikeus- ja työturvallisuussäädösten noudattaminen**

* noudattaa tekijänoikeussäädöksiä
* huolehtia tarvittavista luvista ja ilmoituksista ja noudattaa tehtyjä sopimuksia
* noudattaa työturvallisuus- ja kuulonsuojelumääräyksiä
* huolehtia työympäristön turvallisuudesta

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä osallistumalla musiikkitallenteen tuotantoprosessiin tehtävänsä mukaisesti. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Pianon peruskorjaaminen, 15 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Pianon peruskorjaustöiden tekeminen**

* ottaa huomioon pianon koneisto-osien vaikutukset toisiinsa ja äänenmuodostukseen
* ottaa huomioon pianon rakenneosien vaikutukset soittimen viritettävyyteen
* käyttää soveltuvia materiaaleja ja varaosia
* käyttää pianon korjaustyöhön soveltuvia työvälineitä
* korjata pianon rakennetta ja koneistoa

**Pianon peruskorjaaminen suunnitelman mukaisesti**

* määritellä pianon kunnon ja korjaustarpeen
* valita soveltuvat välineet ja -tekniikat korjaamiseen
* määritellä tarvittavat materiaalit ja varaosat
* tehdä peruskorjaussuunnitelman ja kustannusarvion yhdessä asiantuntijoiden kanssa
* tehdä suunnitelman mukaiset korjaustyöt
* neuvotella tarvittavista jatkotoimenpiteistä työhön liittyvien asiantuntijoiden kanssa
* sopia tarvittavista jatkotoimenpiteistä asiakkaan kanssa

**Työlainsäädännön, työturvallisuusmääräysten ja kestävän kehityksen periaatteiden noudattaminen**

* huomioida työergonomian työskennellessään
* noudattaa työlainsäädäntöä ja työturvallisuusmääräyksiä
* huolehtia työympäristön turvallisuudesta
* noudattaa toiminnassaan kestävän kehityksen periaatteita

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä tekemällä keskeisiä pianon peruskorjaussuunnitelman mukaisia toimenpiteitä ja korjaustöitä*.* Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Solistina toimiminen, 15 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Solistisen ohjelmiston harjoitteleminen**

* toteuttaa harjoittelemansa musiikin ominaispiirteitä
* harjoitella nuottien tai muun esitysmateriaalin pohjalta
* työskennellä esitettävän musiikin lajin ja tyylin mukaisesti
* valmistelee näkemyksensä mukaista tulkintaa

**Solistisen ohjelmiston esittäminen**

* esittää valmistelemaansa solistista ohjelmistoa
* antaa tarvittaessa esitystä koskevia viitteitä muille muusikoille
* esiintyä solistisen tehtävän luonteen mukaisesti
* ottaa huomioon esiintymistilaisuuden esitykselle asettamat vaatimukset
* ottaa huomioon yleisön esitykselle ja esiintymiselle asettamat vaatimukset

**Tekijänoikeus- ja työturvallisuussäädösten noudattaminen ja instrumentin huoltaminen**

* noudattaa tekijänoikeussäädöksiä
* työskennellä työergonomisesti oikein
* noudattaa työturvallisuus- ja kuulonsuojelumääräyksiä
* hoitaa soitinta tai ääntään huolellisesti

**Alan toimijoiden kanssa verkostoituminen ja oman osaamisen markkinoiminen**

* suunnitella työtehtävän toteutuksen tilaajan toiveiden mukaisesti
* viestiä monipuolisesti omasta osaamisestaan kohderyhmille
* verkostoitua alan keskeisten toimijoiden kanssa

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä esittämällä solistista ohjelmistoa tehtävän luonteen mukaisesti. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Sovittaminen ja soitintaminen, 15 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Ohjelmiston sovittaminen ja soitintaminen**

* hankkia ja käyttää musiikkialan kulttuurista tietoa työssään
* tunnistaa eri aikakausien musiikkia sekä niiden rakenteita ja tyylipiirteitä
* käyttää soitinten ja soitinryhmien tuntemusta työssään
* käyttää musiikin luku- ja kirjoitustaitoja työssään
* hyödyntää digitalisaation mahdollisuuksia työssään
* ottaa työssään huomioon esitysympäristön ja kohderyhmän vaatimukset

**Sovittamis- ja soitintamistyön suunnitteleminen**

* työskennellä sovittamis- ja soitintamistyössään suunnitelmallisesti
* toimia vuorovaikutteisesti yhteistyössä eri asiantuntijoiden kanssa
* tehdä valintoja ja päätöksiä saamansa palautteen perusteella
* neuvotella työstään muusikoiden tai tilaajan kanssa

**Sovittamis- ja soitintamistyön tekijänoikeusmääräysten ja sopimusten noudattaminen**

* ottaa huomioon tekijänoikeudet ja työskennellä tehtyjen sopimusten mukaan
* arvioida työtään ja ottaa vastaan palautetta
* markkinoida tehtävän kannalta olennaista osaamistaan

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä esittelemällä kaksi sovitusta tai yhden laajemman sovituskokonaisuuden. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Säveltäminen, 15 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Musiikin säveltäminen**

* käyttää ja soveltaa tietoa musiikin rakenteista ja tyylisuunnista
* käyttää musiikin luku- ja kirjoitustaitoa ja soitinten ja soitinryhmien tuntemusta sävellystyössä
* hyödyntää digitalisaation mahdollisuuksia sävellystyössä
* ottaa säveltäessään huomioon kohderyhmän ja esitysympäristön
* säveltää musiikkia esiteltävään muotoon

**Sävellystyön suunnitteleminen**

* työskennellä sävellystyössään suunnitelmallisesti
* neuvotella tarvittaessa sävellystyöstä esittäjien tai tilaajan kanssa
* noudattaa sovittuja aikatauluja
* tehdä valintoja ja päätöksiä saamansa palautteen perusteella
* neuvotella työstään muusikoiden tai tilaajan kanssa

**Sävellystyön tekijänoikeusmääräysten ja sopimusten noudattaminen**

* ottaa huomioon tekijänoikeudet ja työskennellä tehtyjen sopimusten mukaan
* arvioida säveltämäänsä musiikkia ja ottaa vastaan palautetta
* markkinoida säveltämäänsä musiikkia ja tehtävän kannalta olennaista osaamistaan

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä esittelemällä kaksi säveltämäänsä itsenäistä sävellystä tai yhden laajemman kokonaisuuden. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Yhtyeen, orkesterin tai kuoron jäsenenä toimiminen, 15 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Musiikkiohjelmiston harjoitteleminen**

* perehtyä kokoonpanon musiikkiohjelmistoon
* harjoitella osuutensa kokoonpanon edellyttämälle tekniselle ja taiteelliselle tasolle
* mukauttaa tulkintaansa kokoonpanon vaatimusten mukaisesti
* neuvotella ja sopia toteutuksesta kokoonpanon käytäntöjen mukaisesti
* noudattaa sovittuja aikatauluja
* antaa ja ottaa vastaan palautetta sekä kehittää toimintaansa palautteen perusteella

**Musiikkikokoonpanon vaatimustason mukaisen ohjelmiston esittäminen**

* esittää osuutensa kokoonpanon ja ohjelmiston vaatimustason mukaisesti
* esiintyä kokoonpanon jäsenenä tilanteen edellyttämällä tavalla
* tulkita ja noudattaa kokoonpanon jäsenten tai johtajan viestejä esiintymistilanteessa
* vastata sovitulla tavalla osuudestaan esiintymistilanteen järjestelyissä

**Työturvallisuussäädösten noudattaminen ja instrumentin huoltaminen**

* työskennellä työergonomisesti oikein
* noudattaa työturvallisuus- ja kuulonsuojelumääräyksiä
* huolehtia työympäristön turvallisuudesta
* hoitaa soitinta tai ääntään huolellisesti

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla yhtyeen, orkesterin tai kuoron jäsenenä harjoitus- ja esiintymistilanteissa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Äänittäminen ja äänityslaitteiston käyttäminen, 15 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Äänityslaitteiston käyttäminen**

* käyttää perustason äänityslaitteistoa
* äänittää ääniraitoja
* tehdä päälleäänityksiä
* valita soveltuvat työmenetelmät
* ymmärtää laitteiston tallennusmahdollisuudet

**Ääniraitojen muokkaaminen ja tallentaminen**

* siirtää ääniraitoja tietokoneelle jatkotyöstämistä varten
* miksata ääniraidat stereotiedostoksi
* tallentaa sovitun mukaisen äänitteen jaettavaksi tiedostoksi
* tehdä esiteltäväksi soveltuvan tallenteen

**Valmistuneen äänitallenteen esitteleminen**

* esitellä tallennetta mahdollisille kohderyhmille
* julkaista tallenteen tavallisimpia julkaisuympäristöjä hyödyntäen
* ottaa vastaan palautetta

**Tekijänoikeus- ja työturvallisuussäädösten ja sopimusten noudattaminen**

* noudattaa työssään tekijänoikeuksia, tehtyjä sopimuksia ja sovittuja aikatauluja
* noudattaa työssään työturvallisuusmääräyksiä ja -ohjeita
* markkinoida tehtävän kannalta olennaista osaamistaan

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä käyttämällä äänityslaitteistoa ja esittelemällä valmistunutta tallennetta. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Flyygelin huoltaminen, 30 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Flyygelin koneiston ja runkorakenteen huoltaminen**

* ottaa huomioon flyygelin koneisto-osien vaikutukset toisiinsa ja äänenmuodostukseen
* ottaa huomioon flyygelin rakenneosien vaikutukset soittimen viritettävyyteen
* käyttää flyygelin huoltotöissä tarvittavia työvälineitä
* huoltaa flyygelin soitto- ja sammuttajakoneiston ja rakenteen
* arvioida flyygelin lisälaitteiden tarpeellisuutta
* intonoida flyygeliä

**Flyygelin huoltaminen huoltotarpeen ja asiakkaan tarpeen mukaisesti**

* selvittää flyygelin huoltotarpeet
* määritellä tarvittavat materiaalit ja varaosat
* tehdä huoltotyön kustannusarvion
* neuvotella asiakkaan kanssa ennen huoltotoimenpiteiden aloittamista
* huoltaa flyygelin koneiston ja rakenteen sovitulla tavalla
* toimia hyvän asiakaspalvelun periaatteiden mukaisesti

**Alan toimijoiden kanssa verkostoituminen ja oman toiminnan kehittäminen**

* arvioida työtään ja kehittää toimintaansa
* markkinoida osaamistaan
* verkostoitua muiden alan toimijoiden kanssa
* antaa ja ottaa vastaan palautetta

**Työlainsäädännön, työturvallisuussäädösten ja kestävän kehityksen periaatteiden noudattaminen**

* huomioida työergonomian työskennellessään
* noudattaa työlainsäädäntöä ja työturvallisuusmääräyksiä
* huolehtia työympäristön turvallisuudesta
* noudattaa toiminnassaan kestävän kehityksen periaatteita

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä neuvottelemalla asiakkaan kanssa huoltotoimenpiteistä ja tekemällä sovitut huoltotyöt*.* Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

1. **Flyygelin peruskorjaaminen, 15 osp**

**Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

**Flyygelin peruskorjaustöiden tekeminen**

* ottaa huomioon flyygelin koneisto-osien vaikutukset toisiinsa ja äänenmuodostukseen
* ottaa huomioon flyygelin rakenneosien vaikutukset soittimen viritettävyyteen
* arvioida tarvittavat materiaalit ja varaosat
* käyttää flyygelin korjaustöissä tarvittavia työvälineitä
* korjata flyygelin rakennetta ja koneistoa

**Flyygelin korjaaminen peruskorjaussuunnitelman mukaisesti**

* määritellä flyygelin kunnon ja korjaustarpeen
* valita soveltuvat välineet ja -tekniikat korjaamiseen
* määritellä tarvittavat materiaalit ja varaosat
* tehdä peruskorjaussuunnitelman ja kustannusarvion yhdessä asiantuntijoiden kanssa
* tehdä suunnitelman mukaiset korjaustyöt
* neuvotella tarvittavista jatkotoimenpiteistä työhön liittyvien asiantuntijoiden kanssa
* sopia tarvittavista jatkotoimenpiteistä asiakkaan kanssa

**Työlainsäädännön, työturvallisuussäädösten ja kestävän kehityksen periaatteiden noudattaminen**

* huomioida työergonomian työskennellessään
* noudattaa työlainsäädäntöä ja työturvallisuusmääräyksiä
* huolehtia työympäristön turvallisuudesta
* noudattaa toiminnassaan kestävän kehityksen periaatteita

**Arviointi**

Tutkinnon osassa vaadittava osaaminen arvioidaan sivulla 6 esitettyjen kriteerien mukaisesti.

**Ammattitaidon osoittaminen**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä tekemällä keskeisiä flyygelin peruskorjaussuunnitelman mukaisia toimenpiteitä ja korjaustöitä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.